

Член-кореспондент СВЕТЛАНА ЕМИЛОВА КУЮМДЖИЕВА



Лични данни. Завършва последователно Софийското музикално училище (1968) и Държавната музикална академия в София със специалност музикална педагогика и пиано (1972). Специализира стара музика (византийска и славянска) в Института за музикознание към Университета в Хамбург, Германия, при световноизвестния музиколог проф. д-р Константин Флорос (1986).

Карьера. От 1973 г. работи в Института за музикознание при БАН (днес Институт за изследване на изкуствата). През 2006-2012 г. е ръководител на сектор „Музика” в същия институт. От юли до края на декември 2012 г. е зам.-председател по хуманитарни и обществени науки в БАН. Автор на 8 научни книги, към 200 научни статии и студии, публикувани в България и чужбина: Австрия, Великобритания, Германия, Гърция, Дания, Испания, Македония, Полша, Русия, САЩ, Сърбия, Унгария, Финландия, Франция и Холандия, както и на многобройни доклади, изнесени на редица научни форуми из България и чужбина. Участник и ръководител на редица научни проекти – национални, спонсорирани от МОН, и международни (в Германия, Австрия, САЩ и Швейцария). Ръководител и консултант на докторанти от страната и чужбина (Швейцария). От 1990 г. работи като асоцииран научен сътрудник за изследователска и лекторска работа в САЩ: на два пъти в Центъра за средновековни славистични проучвания към Държавния университет в гр. Колумбус, щат Охайо (1990 и 1993); в Департамента за музика в Университета „Вашингтон Дюк” в гр. Дъръм, щат Северна Каролина (1992/3); на три пъти в Центъра за византийски проучвания „Дъмбартан Оукс” към Харвардския университет, Вашингтон (1993, 2004/5 и 2009/10); в Департамента за музика към Държавния университет в гр. Колумбус, щат Охайо (2000/01); два пъти в Международния център „Джон Клуге” към Конгресната библиотека във Вашингтон (2003/4 и 2009/10); и два пъти в Университета „Сейнт Луис” в Сейнт Луис, щат Мисури (2005/6 и 2012). Асоцииран сътрудник и в колежа „Сейнт Джон” към Оксфордския университет, Оксфорд, Великобритания (1997).

Членство. В България: член на национални организации, между които: Съюз на българските композитори и Български национален комитет на Република България към ЮНЕСКО по програма „Паметта на света”; на редколегията на сп. „Българско музикознание”. В чужбина: член на Международната група по стара музика „Cantus Planus” към Международното музикологическо общество, на Международната група по стара музика на Източна Европа „Musica Antiqua Europae Orientalis”, на Международната група за византийска музика, на Международното общество за православна църковна музика, на борда на Международната асоциация за византийска музика и химнография. Член на международната редколегия на изданията по стара музика за Източна Европа, „Musica Antiqua Europae Orientalis” (до 2006); почетен член на борда на сп. „Православна църковна музика” на Международното общество за православна църковна музика в Йюенсу, Финландия.

Лекторска дейност. В България: курсове по стара музика в НМА „Проф. Панчо Владигеров” и БФ на СУ „Св. Климент Охридски”; лекции по БНР и БНТ. В чужбина: гост-лектор в Университета „Вашингтон Дюк” в Дъръм, Северна Каролина, САЩ, в Центъра за византийски проучвания „Дъмбартан Оукс” към Харвардския университет във Вашингтон, САЩ, в Охайския държавен университет и в Департамента за музика към същия университет в Колумбус, САЩ, в Института за гръцки и латински проучвания към Университета в Копенхаген, Дания, в Конгресната библиотека във Вашингтон, САЩ, в Мерилендския университет в Коледж парк, щат Вирджиния, САЩ, в Музикалната академия в Белград и в Университета „Сейнт Луис” в Сейнт Луис, САЩ.

Научни резултати. Изнесени са на специализирани и интердисциплинарни научни форуми у нас и в чужбина. Възприети са и са цитирани, а някои и по-нататък разработени от изтъкнати български и чужди учени, като Йорген Раастед (Дания), Константин Флорос (Германия), Кристиан Ханик (Германия), Ивана Перкович, (Сърбия), Мария Александру (Гърция), Станислава Нанкова (Швейцария), Надежда Каврус (САЩ), Юлия Артамонова (Русия) и др.

Езици. Владее говоримо, четимо и писмено английски, немски и руски. Ползва четимо старогръцки, сръбски, украински и чешки.

Награди. Носител на различни награди, между които на Общонародния комитет „1300 години България”, на Българска академия на науките, на Българско национално радио, на Съюза на българските композитори и др.